

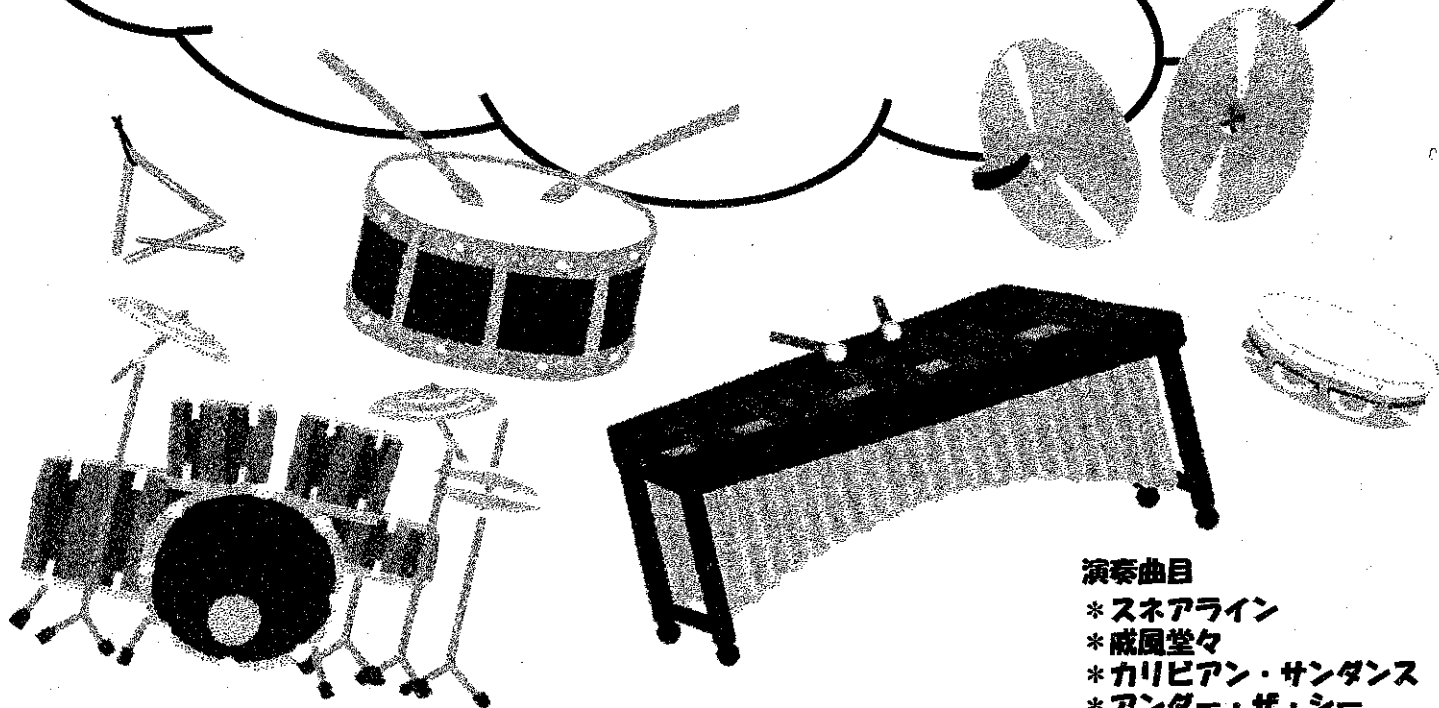
【主催】文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、公益財団法人さいたま市文化振興事業団、さいたまアート・フェスタ実行委員会
【共催】さいたま市

回
覧

第9回定期演奏会

公募で集まった子ども達と講師による打楽器
バンドでコンサートを開催!!

さいたま 子ども スーパーカッショーン



演奏曲目

- * スネアライン
- * 威風堂々
- * カリビアン・サンダンス
- * アンダー・ザ・シー

曲目は変更になる場合があります。

今年は「緑と自然」をテーマに早春らしく、明るく元気のある
ビートをパーカッションアンサンブルで表現します。

3/2021
【日】21 開場 13:30
開演 14:00

プラザイースト ホール

全席指定: 1,500円 友の会: 1,000円

3歳以下ひざ上無料



小川 佳津子
齋藤 たかし
加賀美 諄
荒井 麻奈未
一瀬 珠音
大曾根 和輝
宇田川 大悟
飯島 南花



新井 大翔、飯塚 由衣、池上 かなえ、池上 はるか
石田 まゆ、伊藤 明音、乾 秋来、今泉 環、岩下 友祐
大河原 紅巴、大夫 さくら、鬼丸 夏奈、鬼丸 慶太
梶浦 英伸、河合 和奏、小林 智花、齋 琴星
佐々木 澤、笹原 暁人、里見 友恵、志村 樹乃
新藤 花瑠、誠道 杏莉、高橋 舞衣、武井 淳広
武井 馨子、武井 花月、番井 草太、富田 優
長瀬 友里、中野 智咲、中間 渚、西澤 樹
萩原 すみれ、早川 虹、深川 絢香、森田 琴羽

お問合せ プラザイースト 048-875-9933

プレイガイド

SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

さいたま市文化センター 048-866-3171

さいたま市民会館うらわ 048-822-7101

さいたま市民会館おおみや 048-641-6131

さいたま市民会館いわつき 048-756-5151

プラザイースト 048-875-9933

インターネット予約 <http://www.saitama-culture.jp/>

プラザウエスト 048-858-9080

東大宮コミュニティセンター 048-667-5604

片柳コミュニティセンター 048-686-8666

西部文化センター 048-625-3851

JAPAN
LIVE YELL
project



文化庁令和2年度
戦略的芸術文化創造推進事業
文化庁「JAPAN LIVE YELL project」

《プラザイーストよりお願い》

※新型コロナウイルスの影響に伴い、公演が中止・延期になる場合がございます。

※3密を防止するため、「館内の消毒」・「ホール内の空調設備による常時換気」・「スタッフのマスク着用」・「スタッフ間の距離確保」・「ソーシャルディスタンス確保のための客席の間引き」等の対策を行っております。

※ご来場の際は、「マスクの着用」・「アルコールによる手指の消毒」・「他のお客様との距離の確保」のご協力をお願いいたします。また、当日体調がすぐれない場合には、ご鑑賞の自粛をお願いいたします。

さいたま

子ども

スーパーカッショ

第9回定期演奏会

公募で集まった子ども達と講師による

打楽器バンドでコンサートを開催!



パーカッションとは打楽器の総称です。マリンバ・ドラムセット・コンガ・ジャンベなど、色々な打楽器の奏法と合奏を体験しながらブラザースが公募して集まった学生37名が、1月より練習を重ねて結成した「さいたま子どもスーパーカッショ」。講師にさいたま市在住の打楽器奏者、小川佳津子先生をお迎えして、打楽器が初めての参加者から打楽器に触れたことのある参加者まで、全員が楽しく参加できるバンドとして、コンサートに向けて体を動かし、リズムに乗りながらみんなで楽しく練習しています。コンサートでは楽しいリズム遊びから、クラシック・サンバ・ポップスなど今年も様々な曲にチャレンジします。子どもたちの心温まるコンサートにご期待ください。



小川 佳津子 (おがわ・かずこ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。
カーネギーホール、楽友協会ホール、北京音楽庁にて招聘コンサートを開く。
東フィル、東京都響、N響団友オケや警視庁音楽隊などの吹奏楽団ともコンチェルトを共演。
都響、読響、札幌、などのオーケストラ打楽器奏者としても活躍。
現代楽曲演奏ユニット「EIT」のメンバーのほか、最小の吹奏楽団「セブンスター」、打楽器アンサンブル「小川佳津子&ステラ21」のリーダーを務める。
武蔵野音楽大学、尚美学園大学、洗足学園音楽大学・大学院、尚美ミュージックカレッジ専門学校・ディプロマ科、各講師。

Drums 齋藤 たかし (さいとう・たかし)

仙台市生まれ。東京藝術大学打楽器科卒業。
クラシックで培った確かなテクニックと表現力を基に Pops、Rock はもちろんのこと、Jazz や Classic でのツアー、ライブ、セッション、レコーディングドラマーとして活躍。
2012年、マイケルジャクソンのトリビュートツアー「Thriller Live」に正規メンバーとしてツアー参加。ドラムで音楽を駆け抜ける。

一瀬 珠音 (いちのせ・たまね)

洗足学園音楽大学大学院修士課程を首席で修了。グランプリ演奏会に出演。
在学中の学内選抜により、現田茂夫氏指揮でボールドレストーン作曲マリンバ 小協奏曲を共演。銀座ヤマハサロンでのコンサートに出演。
その他多数コンサート、教育芸術社出版教材撮影等参加。現在、洗足学園高等学校音楽部顧問。

荒井 麻奈未 (あらい・まなみ)

神奈川県出身。洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。同大学院修了。
第22回JILA音楽コンクールマリンバ部門3位入賞。
第27回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門大学の部最高位。

大曾根 和輝 (おおそね・かずき)

10歳から打楽器を始める。尚美学園大学音楽表現学科音楽打楽器コース卒業。現在はフリーの打楽器奏者としての演奏活動、作編曲等で活動。
ドラムパフォーマンス集団「敦和」所属。メンバーとして「和楽器バンド大新年会2019」や「米津玄師ライブツアー-春推がオバールになる頃-」へ出演。

田中 義隆 (たなか・よしとか)

長崎県出身。6歳より打楽器を始める。都内でフリーランスパーカッショニストとしてアーティストのライブサポートやレコーディングに参加し、ポップス・ラテン音楽・クラシックなどジャンルを問わず活動している。
ルーディメンタルドラミングを生乃久法、打楽器・ドラムセットを増田博之各氏にラテン音楽・ワールドミュージックを藤本暁子、岡野勇仁各氏に師事。椿音楽教室ドラム講師。

加賀美 諄 (かがみ・しゅん)

東京都出身。3歳でマリンバを始める。
2018年度私立洗足学園音楽大学卒業。卒業後はフリーの打楽器奏者として活動。
中学校を中心に指導にも取り組み、後進の育成にも努めている。
現在は Puncussion に所属。

宇田川 大悟 (うだがわ・だいご)

埼玉県さいたま市出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校管弦打楽器コース卒業。
中学校からマーチングを始めその後、埼玉栄高校でマーチングバンド部に所属。
現在は、マーチングや打楽器の指導、ドラムパフォーマンスグループ 敦和・Coreのメンバーとして演奏活動を行なっている。

飯島 南花 (いじま・なみか)

さいたま市出身。
尚美ミュージックカレッジ専門学校音楽総合アカデミー学科卒業。
卒業時、卒業演奏会出演者に推薦される。
第3回東京国際マリンバコンクール奨励賞受賞。
現在、尚美ミュージックカレッジ コンセルヴァトアールディプロマ科1年在籍。

ブラザース

〒336-0932

さいたま市緑区中尾 1440-8

TEL: 048-875-9933 / FAX: 048-875-9960

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

【電車でお越しの方】

◆浦和駅をご利用の場合◆

JR 京浜東北線ほか、浦和駅東口バスターミナル。

1番乗り場から約20分「緑区役所入口」下車

◆東浦和駅をご利用の場合◆

JR 武蔵野線東浦和駅バスターミナル。4番乗り場から

(1)「浅間下経由浦和駅東口」行き

約10分「緑区役所入口」下車

(2)「中丸公園経由緑区役所」行き

約10分「ブラザース南」下車

※(2)からの帰りのバスはありません。

【駐車場について】

123台(車椅子車両3台含む)。最初の2時間以内は無料。

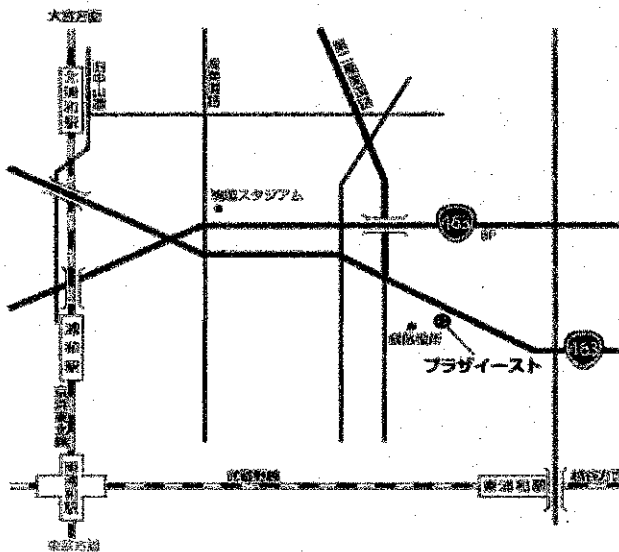
最初の2時間超から2時間30分以内は100円、

以後30分(30分に見たないときは30分とします)ごとに

100円を加算します。

(※消費税別。ただし10円未満は切り捨て)

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。



文化庁令和2年度
戦略的芸術文化創造推進事業
「JAPAN LIVE YELL project」